



2. COR-F-REC-VAC-05.16 7 Formato DE Tesis 2024

Turismo (Universidad Privada del Norte)



messages.pdf_cover_qr_code_label

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Carrera de Elija un elemento.

“TÍTULO DE TESIS”

Tesis para optar al título profesional de:

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

Autores:

Nombres y Apellidos

Nombres y Apellidos

Asesor:

Mg. Lic. Nombres y Apellidos

Código ORCID

Lima - Perú

202_

JURADO EVALUADOR

Jurado 1 Presidente(a)	
	Nombre y Apellidos

Jurado 2	
	Nombre y Apellidos

Jurado 3	
	Nombre y Apellidos

Informe de Similitud

(Copie y pegue como imagen la hoja del reporte global)

Dedicatoria

Agradecimiento

Tabla de contenido

Índice de tablas.....	8
Índice de Figuras.....	9
Resumen.....	10
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN.....	11
1.1. Realidad problemática.....	11
1.2. Formulación del problema.....	12
1.3. Objetivos.....	13
1.4. Hipótesis.....	13
CAPÍTULO II: MÉTODOS.....	14
2.1. Tipo de investigación.....	14
2.2. Métodos y/o herramientas.....	14
2.3. Descripción de los procesos de investigación.....	14
CAPÍTULO III: RESULTADOS.....	16
3.1. Análisis de casos arquitectónicos.....	16
3.2. Análisis del lugar a intervenir.....	16
3.3. Síntesis de la normativa pertinente.....	17
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	18
4.1. Discusión.....	18
4.2. Lineamientos del diseño.....	18
4.3. Conclusiones.....	18

Referencias.....	19
Anexos.....	20

Índice de tablas

Índice de Figuras

Resumen

En 200 palabras provee, según corresponda, la siguiente información:
justificación o contexto, objetivos, metodología empleada, principales resultados y conclusiones (reemplazar este texto por el resumen).

Palabras Claves

Señalar entre 3 a 5 palabras, cuya búsqueda en tesauros y diccionarios especializados identifiquen los principales temas abordados en la tesis.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

Presentar y justificar la necesidad o la oportunidad arquitectónica o urbana que se busca resolver a través del Proyecto de Fin de Carrera (PFC). La información recabada para este documento debe recopilarse utilizando el método científico. Es decir, que las observaciones iniciales deben llevar a la formulación de una necesidad urbana, arquitectónica o de diseño, y que es sobre esta necesidad que la información debe compilarse de manera metódica, ordenada, presentando las evidencias encontradas y las fuentes de información utilizadas.

Integrar antecedentes arquitectónicos y los fundamentos de investigación, definiciones temáticas (por ejemplo: espacio público, espacio intermedio, etc.), la normativa y datos adicionales pertinentes que permitan sustentar con claridad y precisión la propuesta, para garantizar la consistencia del estudio y justificar el problema de investigación. Las ideas expuestas siempre deben estar apoyadas por fuentes (citas y parafraseos). Todas las fuentes utilizadas deben ser registradas en la sección Referencias.

Los antecedentes son los casos arquitectónicos o urbanos relevantes que hayan resuelto la necesidad o la oportunidad arquitectónica o urbana identificada. Estos casos deben analizarse a nivel tipológico (cómo se resuelve el edificio) y a nivel contextual (cómo se inserta en el lugar en el que está). Los casos arquitectónicos o urbanos relevantes deben analizarse siguiendo los mismos criterios, de modo que se puedan comparar y se puedan establecer buenas prácticas y soluciones.

Los datos adicionales son ideas relevantes sobre cómo resolver la necesidad o la oportunidad arquitectónica o urbana identificada. Estas ideas se derivan del estudio de los antecedentes arquitectónicos y pueden complementarse con bibliografía adicional.

Se recomienda el uso de información confiable de fuentes relevantes sobre arquitectura, urbanismo y diseño. Se puede complementar con investigaciones publicadas en revistas científicas indexadas en bases de datos confiables como: Scopus, Web of Science (WoS), Ebsco, Scielo, Redalyc, SJR Scimago, etc. La antigüedad de las fuentes depende de la naturaleza del estudio. Si incluye el uso de tecnologías, la antigüedad no debería ser mayor a 10 años. Se recomienda el uso de la biblioteca virtual UPN.

1.2. Formulación del problema

Formular las preguntas que se desprenden de la identificación de la necesidad o la oportunidad urbana, arquitectónica o de diseño. Estas preguntas, de investigación aplicada, están destinadas a obtener datos necesarios para el diseño arquitectónico.

Para redactar las preguntas de investigación, se sugiere utilizar el método deductivo, que parte de identificar problemas generales (necesidades de usuarios, restricciones del sitio, requisitos funcionales, culturales o estéticos) identificados en el análisis de la “realidad problemática”, luego se abordan los problemas o necesidades específicas en el contexto dónde se pretende desarrollar el proyecto, es decir, identificar el efecto o impacto del problema observado. Esto permite definir la necesidad o la oportunidad de diseño.

1.3. Objetivos

Objetivo General

El objetivo general debe formularse como la búsqueda de la solución al problema de investigación. El objetivo debe sintetizar la posible solución a la necesidad o a la oportunidad urbana, arquitectónica o de diseño. Se debe tener en cuenta que el objetivo debe ser resuelto con un proyecto de arquitectura o diseño.

Objetivos Específicos

Los objetivos específicos son pasos consecutivos que se componen de tareas acotadas y ordenadas para lograr el objetivo general. Los objetivos específicos se redactan en concordancia con las preguntas específicas de la formulación del problema. A cada pregunta debe responder un objetivo que le dé respuesta.

1.4. Hipótesis

La investigación proyectual no requiere de hipótesis.

***Nota:** no existe un mínimo o un máximo como parámetro definitivo para esta sección, pero tomando en cuenta las características del formato IMRD (síntesis), además de la naturaleza y profundidad de la investigación y según las características de cada carrera, **presentar la información de manera suficiente y consistente.** Si se requiere un referente, se recomienda un máximo de 10 páginas.*

CAPÍTULO II: MÉTODOS

2.1. Tipo de investigación

Señalar el enfoque, nivel, alcance y diseño de la investigación, debidamente sustentada en cada aspecto.

Describir qué tipo de investigación es. Por lo general, la investigación en las tesis de arquitectura tiene un enfoque similar. Estas pueden ser:

- Enfoque mixto: cualitativo y cuantitativo.

Cualitativo: Se caracteriza por la recolección y análisis de datos descriptivos no numéricos como estudios de caso, análisis de terrenos, y análisis de normativa.

Cuantitativo: Se caracteriza por la recolección y análisis de datos descriptivos numéricos como cabida, resistencia de materiales, comparaciones de áreas y otros.

- Nivel: investigación aplicada. Se utilizará la información recogida para abordar la necesidad u oportunidad identificada, de modo que la respuesta arquitectónica o de diseño sea una conclusión lógica a la información recopilada y analizada.

2.2. Métodos y/o herramientas

Presentar y describir el método / herramientas utilizadas en la aplicación del diseño / propuesta arquitectónica. Si el desarrollo de la investigación requiere, se debe señalar las técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos.

2.3. Descripción de los procesos de investigación

El objetivo de este subcapítulo es describir cómo se ha hecho la investigación y qué pasos se han seguido. Esto permitirá cumplir con la replicabilidad, es decir, que otros investigadores puedan seguir los mismos pasos.

Se deben describir los pasos a seguir para recolectar, analizar y sintetizar la información necesaria para el Proyecto de Fin de Carrera.

- Recolección de información sobre casos arquitectónicos y/o urbanos relevantes. Adicionalmente se puede incluir información bibliográfica relevante.
- Recolección de información del lugar a intervenir¹.
- Reconocimiento de los usuarios potenciales (estadísticas de INEI, información sobre la población local, Plataforma Nacional de Datos Georreferenciados Geo Perú, etc.).
- Síntesis de normativa y reglamentos locales y regionales, pertinentes a la intervención.
- Elaboración de lineamientos de diseño a través de la síntesis de la información recolectada sobre el lugar y sobre los casos.
- Colocar una pequeña imagen referencial por cada caso y redactar una corta presentación del caso arquitectónico indicando: (a) arquitecto, (b) año de producción, (c) lugar y (d) función. Además, es necesario justificar su elección. La justificación debe explicar la pertinencia del caso arquitectónico con la variable de estudio. Precisar las consideraciones éticas que siguió el estudio.

Nota: Se considera como **lugar** un terreno vacío, un edificio existente en el que se plantea una ampliación y/o reutilización adaptativa, un espacio público, o una intervención en un sector urbano o rural.

Para esta sección se recomienda considerar un máximo de 5 páginas.

1

CAPÍTULO III: RESULTADOS

En esta sección se debe presentar los resultados del análisis de datos en forma concreta, clara, precisa y ordenada según los objetivos de la investigación. Se puede hacer uso de tablas y figuras, croquis, esbozos y gráficos, sin redundar en la información presentada.

3.1. Análisis de casos arquitectónicos

Justificación de las razones para seleccionar cada caso arquitectónico o urbano relevante que se usará como referente. Pueden ser razones formales, funcionales, constructivas, de emplazamiento, etc.

Elaboración de fichas por cada uno de los casos a utilizar. Cada ficha debe incluir las imágenes necesarias para su comprensión (fotografías interiores y exteriores, planimetría, mapeos, información constructiva, otros). Se debe elaborar un cuadro resumen comparativo de todos los casos analizados a partir del cual se obtendrán las conclusiones del análisis.

3.2. Análisis del lugar a intervenir

Justificación de la elección del lugar a intervenir, considerando los planes regionales, distritales o barriales, las necesidades justificadas de la población y el equipamiento ya existente.

Síntesis de cartografía operativos del lugar, gráficos de síntesis de la situación a intervenir, planimetría completa y levantamiento fotográfico del lugar. Levantamiento del territorio en el que se encuentra el lugar a intervenir, a través de un diagnóstico

urbano gráfico.

3.3. Síntesis de la normativa pertinente

Identificación y síntesis de las principales normas que afectan al lugar a intervenir y al proyecto a desarrollar.

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

4.1. Discusión

Explicar cómo todo lo analizado y los resultados llevan a un conjunto de ideas/lineamientos que sumen al proyecto arquitectónico. Mencionar los aspectos del proyecto que reflejan lo dicho en la investigación y a partir de ello establecer las comparaciones (diferencias y semejanzas) entre resultados de esta investigación con los resultados de las experiencias arquitectónicas seleccionadas como antecedentes en el primer capítulo.

4.2. Lineamientos del diseño

Lista de lineamientos y criterios de diseño arquitectónico, producto del estudio de casos y de información sobre el lugar y la normativa, que deben respetarse en la propuesta arquitectónica. Estos lineamientos serán posteriormente utilizados para evaluar la pertinencia del proyecto urbano, arquitectónico o de diseño propuesto.

4.3. Conclusiones

Presentar las conclusiones de la investigación tomando en cuenta el objetivo general y los objetivos específicos.

Presentar las dificultades encontradas en el proceso y también las implicancias metodológicas, académicas, sociales, económicas, etc. de la investigación.

Nota: para esta sección se recomienda considerar un máximo de 2 páginas, sin embargo, de acuerdo con la naturaleza y profundidad de la investigación, la discusión en particular podría requerir más de dos páginas.

Referencias

Presentar las referencias en orden alfabético considerando todas las fuentes utilizadas en el estudio y de la misma forma todas las referencias deben corresponder a una cita que está registrada en el texto. Siempre según la norma de estilos APA 7^ma versión.

Se recomienda el uso de gestores de referencia, pueden descargar la versión gratuita en cada caso:

- Mendeley: <https://mendeley.softonic.com/> (consultado el 22 de abril 2024)
- Zotero: <https://zotero.softonic.com/descargar> (el 22 de abril 2024)

Sobre los estilos de redacción:

El formato de la tesis, las citas y las referencias se harán de acuerdo con el Manual de Publicaciones de la American Psychological Association séptima edición, los cuales se encuentran disponibles en todos los Centros de Información de UPN, bajo la siguiente referencia:

Código: 808.06615 APA/D

También pueden consultar la siguiente página web:

<http://www.apastyle.org/learn/tutorials/index.aspx>

Anexos

Presentar la información más relevante que significan evidencias del PFC:
planos, imágenes, recorridos, fichas, etc.

Cada evidencia en los anexos va en hoja independiente. Cada hoja que contenga un anexo debe ser numerada: ANEXO N° 1. Título del anexo.

Cuando la investigación, según requerimiento enmarcado en el Código de Ética de la UPN, cuenta con la Carta de autorización del Comité Institucional de Ética en Investigación (CIEI), ésta debe insertarse como Anexo N°1 (con carácter de obligatorio).